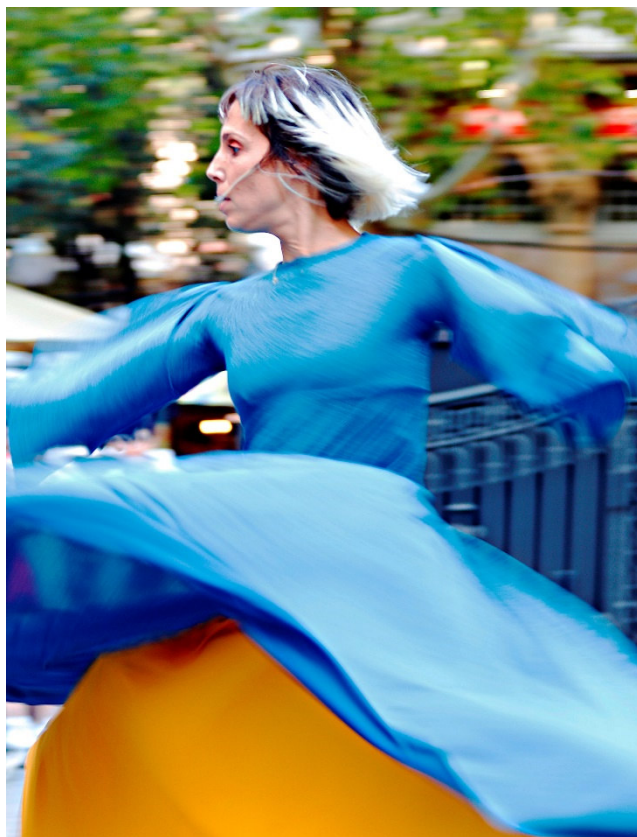


360°



RAQUEL GUALTERO

RIDER TÉCNICO

Versión calle

En este documento se detallarán todos los aspectos técnicos necesarios para la realización del espectáculo 360° de Raquel Gualtero. Cualquier cambio o modificación se tendrá que consultar con la compañía.

ESPACIO

- Suelo practicable para danza, dimensiones 10x10 metros.
- El suelo tendrá que estar libre de obstáculos y sin desnivel.
- El espectáculo está pensado para público a circular.

ILUMINACIÓN

- La versión calle no necesita iluminación siempre y cuando no sea de noche.
- En caso de ser de noche o no haya luz suficiente, se tendrá que reforzar con una iluminación frontal y una iluminación de contra. Ambas iluminando todo el espacio haciendo un general. Puede ser iluminación led o convencional según convenga.

SONIDO

El sonido de la pieza consiste en la reproducción de contenidos grabados que se disparan a través de un ordenador o reproductor de audio.

Material necesario:

- PA con subgrave acorde con el espacio y disposición circular del publico
- Mesa de sonido
- Reproductor de audio, ordenador o cualquier otro tipo de reproductor de un track grabado en un pen drive. El formato puede ser Wav o mp3
- Tecnico de sonido para la configuración del espacio sonoro

PRUEBAS Y ENSAYOS

- Para la adaptación a casa espacio serán necesarias 3 horas de ensayos, estas 3 horas no es necesario de disponer la técnica ya que es para adaptar solo el cuerpo de baile.
- Las pruebas de sonido se tendrán que realizar como mínimo 1 hora antes del espectáculo. Tiempo aproximado de pruebas 15 minutos.

OTROS

- Se necesitará un camerino con ducha para la artista.

CONTACTOS

Directora: Raquel Gualtero, 637936136 rgualterosoriano@gmail.com

Tecnico: Arnau Sala, 620483498 arnausalamaestro@gmail.com

Produccion: Marine Budin marine@elclimamola.com