

Taula d'activitat en centre - DENIP -		
Centre: CEE Estela	Nivell: Primària i Secundària	Nombre d'alumnes: tot el centre
Activitats	Objectius	Evidències (Imatges o documents)
1. Sessió adreçada al professorat per tal de compartir, buscar i acordar quines estratègies per treballar la resolució de conflictes mitjançant la mediació són més adients per treballar/practicar amb cada grup-classe de l'escola.	- Proposar, compartir, debatre i acordar quines són les estratègies més adients per treballar amb l'alumnat en funció de les seves competències i característiques.	
2. Sessions de Pràctica activa. L'alumnat de varies aules de l'escola practicarà aquesta estratègia amb una sessió mensual al llarg del segon trimestre. Per tal que la dinàmica sigui més enriquidora s'ajuntaran dos o més grups d'alumnes.	- Ajudar a entendre el que l'altra persona sent o necessita. - Aprendre a escoltar de veritat, sense interrupcions.	
3. Sessions per practicar la Tècnica "jo sento, jo necessito" .	- Expressar com es senten sense donar la culpa als altres.	
4. La Roda de les opcions. - Dinàmica que es posarà en pràctica i es	- Avançar-nos al conflicte i buscar des de	

treballarà amb algun grup d'alumnes amb més dificultat per comunicar-se.	l'anticipació opcions per quan aquest aparegui.	
5- Temps fora positiu.- Aquesta eina està pensada perquè l'alumnat se senti millor. No s'obliga a l'infant o jove a participar, sino que el convida i recorda que té aquest espai si necessita calmar abans de parlar del que ha passat: «veig que estàs molt enfadat/enfadada, potser vols anar al teu racó de la calma (o com ho hàgiu anomenat)». Aquesta estratègia es posa en pràctica amb grups d'alumnes amb més dificultat de comunicació.	- Donar eines per assolir la calma abans de gestionar qualsevol conflicte.	

Activitat de presentació el dia de la cerimònia.

Activitat	Nivell	Alumnes
Actuació conjunta amb l'escola i el Taller Solc. Els nostres alumnes, han treballat la mediació a través de diferents activitats, entre elles la música. Han fet una performance, creada per l'STO (servei de teràpia ocupacional) on es plasma la temàtica de la mediació juntament amb la música que l'acompanya.		8 alumnes del CEE Estela de diferents nivells i aules.

La intenció que sigui una actuació inclusiva i que compti amb la participació del públic, explicarà i mostrarà com en llenguatge de signes ens podem comunicar i animarà a que tothom signi les paraules de les cançons.



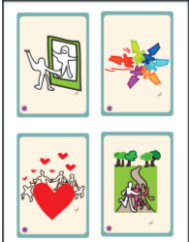
Taula d'activitat en centre - DENIP -		
Centre: CEE Sant Rafael	Nivell: Primària/ESO	Nombre d'alumnes: 124
Activitats	Objectius	Evidències (Imatges o documents)
1. Lectura del Manifest del dia de la Pau per part del Grup Padrins de Lectura del centre	Potenciar l'activitat de poder redactar un manifest dins el grup dels Padrins de Lectura i després poder mostrar-ho a la resta d'alumnat del centre.	
2. Performance d'un mural amb missatges dins ampolles d'aigua reciclades	- A nivell de totes les aules crear missatges de pau i posar-los dins ampolles er tal de treballar la pau a tots els llocs.	

3.		
----	--	--

Activitat de presentació el dia de la cerimònia.

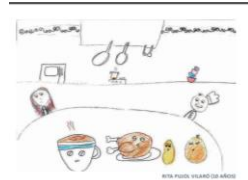
Activitat Representació musical juntament amb un vídeo que es projectarà el dia del acte.	Nivell	Alumnes
Representació musical juntament amb un vídeo que es projectarà el dia del acte.	Primària /ESO	11

Taula d'activitat en centre - DENIP -		
Centre: Escola de Pràctiques de Tarragona	Nivell: Cicle Superior	Nombre d'alumnes: 48
Activitats	Objectius	Evidències (Imatges o documents)
1. Les pràctiques restauratives Les pràctiques restauratives es fonamenten en el fet que les persones poden fer canvis positius si es compta amb elles, és a dir, quan les coses es fan amb elles i no a elles o per elles. És una bona alternativa en què l'alumnat s'implica en la gestió dels seus conflictes de manera dialogada i participativa, i en la millora de la convivència, fomentant valors com: • la igualtat de tots els integrants del grup • l'oportunitat d'escoltar i de ser escoltat • la seguretat i confiança en sentir-se exposat al grup i protegit alhora pel grup • la responsabilitat compartida de la gestió del conflicte • la propietat col·lectiva del resultat • la restauració de la convivència mitjançant el restabliment de les connexions afectives	Prevenir, detectar, gestionar i resoldre les situacions de conflicte o problemes per tal de millorar la convivència i reforçar els vincles afectius entre les persones afectades per aquestes situacions.	

1. Treballs de mediació mitjançant cercles restauratius.	Reunir els alumnes del grup en cercle, disposats a expressar-se en pla d'igualtat amb la col·laboració de la persona facilitadora. Tenen com a objectiu facilitar la cohesió del grup, crear comunitat i resoldre qüestions de baixa intensitat.	
2. Joc de cartes podem identificar les necessitats, aprofundir en el seu significat i investigar en quines situacions les vostres emocions s'associen a una determinada necessitat. També les podeu utilitzar quan us passa alguna cosa, quan hi ha quelcom que no us agrada, tenir-les a prop us pot ajudar a posar nom a allò que necessiteu. Imprimiu-les de la manera que més us agradi i tingueu-les en algun lloc de fàcil accés per utilitzar-les quan vulgueu.	Aprendre a expressar les necessitats de manera genuïna, sense judicis, és un element clau de la comunicació no-violenta i a la vegada un element clau per a la gestió restaurativa de les relacions i els conflictes.	
3. L'escolta activa. Això contribueix que la persona pugui centrar-se i disposar de la seva capacitat mental per afrontar la situació problemàtica.	Escoltar de manera atenta i empàtica.	

Activitat de presentació el dia de la cerimònia.

Activitat	Nivell	Alumnes
Performance homenatge a la Pina Bausch (Philippine Bausch, conocida como Pina Bausch, fue una bailarina, coreógrafa y directora alemana pionera de la danza contemporánea) L'alumnat a partir de les pràctiques restauratives que estem duent a terme a l'Escola de Pràctiques des de l'any passat han arribat a la conclusió de que per resoldre conflictes primer hem d'estar bé amb nosaltres mateixos i després podem ajudar a resoldre problemes els nostres i els dels companys. Llavors amb aquesta performance hem treballat emocions nostres d'enuig, ràbia, felicitat etc.	5è, 48 alumnes	

Taula d'activitat en centre - DENIP -		
Centre: Escola SOLC	Nivell: ESO	Nombre d'alumnes: 8
Activitats	Objectius	Evidències (Imatges o documents)
1. Lectures comprensives sobre la mediació	Aprofitant el taller de lectura, aprofundir i treballar la mediació a partir de la comprensió lectora.	 Entre fogones María Naves 10ra A PARTIR DE 6 AÑOS Se acercaba el cumpleaños de María y aquel viernes por la tarde la hija Paula quiso sorprenderla anticipadamente: —¡Mamá, el domingo en tu cumpleaños vendrá la abuela a comer, ¿verdad? preguntó sonriente. —Sí, Paula, ¡claro! ¡vendremos que pensar en el menú... respondió la madre haciendo un guiño. A Paula, desde pequeña, siempre le había gustado jugar a las cocinillas. Con su abuela había pasado horas y horas entre fogones, haciendo croquetas, vigilando las lentejas ("¿para que no se sequen?"), preparando bocadillos y ahora, con 10 años, la especialidad eran los cupcakes.
2.		

"entre fogones"

Activitat de presentació el dia de la cerimònia.

Activitat	Nivell	Alumnes
Representació musical juntament amb un vídeo que es projectarà el dia del acte.	Primària /ESO	

Taula d'activitat en centre - DENIP -		
Centre: Escola Tarragona	Nivell: 5è	Nombre d'alumnes: 27 per aula
Activitats	Objectius	Evidències (Imatges o documents)
Dinàmica "Rols comunicatius": Aquesta dinàmica posa èmfasi en allò que comuniquem no verbalment, és a dir, el que transmetem des del cos. Treballem la comunicació efectiva, relacionada amb l'escolta activa. 1. Dividim el grup en dos i fem dues rotllanes concèntriques. 2. Repartim papers amb uns rols escrits a qui formen part de la rotllana de fora: - <i>Indiferència</i>: mostrar-se indiferent (amb el to, els gestos, posat...). - <i>Experiències pròpies</i>: ha de traduir tot el que l'altra li explica i traslladar-ho al seu terreny. - <i>Donar la raó en tot</i>: sigui quina sigui la informació. - <i>Despotisme</i>: ser desagradable quan l'altra persona s'intenta comunicar: no escoltar, actitud passota... - <i>Negativisme</i>: veure-ho tot negre, sense solució, catastròfic. - <i>Entusiasta</i>: mostrar-se molt eufòrica i entusiasmada independentment del missatge rebut. - <i>Escolta activa</i>: estar atenta a la informació amb	- Identificar els diferents rols que poden tenir les persones en una interacció comunicativa i entendre com influencien el flux de la comunicació.	

interès (amb gestos facials, el posat, etc.) i fent preguntes relacionades sense jutjar ni donant consells precipitadament. 3. Les persones de dins pensen o s'inventen un problema que els hi ha passat. Els de la rotllana de fora han d'actuar segons el seu rol, intentant posar més pes en l'actitud i les expressions que no pas en parlar. 4. Quan s'hagi acabat tornem a seure en cercle per compartir l'experiència. Els de dins han d'explicar com s'han sentit i quines actituds els hi han agradat més. Donar importància a l'escolta activa.		
Estratègia “Semàfor” i tècnica “NEMO”. - Conèixer l'estratègia del semàfor per respirar abans de dir les coses i poder-les dir quan se'ns ha rebaixat l'emoció. - Practicar la tècnica NEMO mitjançant diferents situacions per poder expressar com ens sentim de forma assertiva. - Fer un cercle per compartir com ha anat l'activitat i quines conclusions en treuen.	- Identificar situacions de conflicte, escoltar les parts implicades de manera activa i ajudar a trobar solucions justes i respectuoses mitjançant tècniques de mediació. - Expressar les seves opinions, sentiments i necessitats de manera clara, respectuosa i sense agressivitat, utilitzant l'assertivitat com a eina per gestionar els conflictes i les relacions interpersonals.	

Creació de la lletra d'una cançó.

- Després de les diferents dinàmiques dutes a terme, escoltarem la cançó "Amb tu" de Buhos i aprendre'm la melodia.
- Col·lectivament, farem una pluja d'idees amb tot de coses que vulguem parlar.
- Per petits grups, crearan una estrofa de la cançó.
- En gran grup, escollirem amb quines estrofes ens quedem i acabarem d'arrodonar la cançó conjuntament.
- Finalment, aprendre'm la cançó i posarem moviment i coreografia per completar-la.

- Fomentar la creativitat per expressar valors de mediació i resolució de conflictes a través de la música.



Activitat de presentació el dia de la cerimònia.

Activitat	Nivell	Alumnes
L'alumnat, vestit de negre i amb uns guants blancs, ha cantat i coreografiat amb percussió corporal la versió de la cançó «Amb tu» de Buhos. Després d'un treball de dinàmiques, debats i reflexions sobre la mediació, la resolució de conflictes, la gestió emocional, entre d'altres, l'alumnat de 5 ^è va inventar-se la lletra d'aquesta cançó. Recolzant-se amb la melodia ja coneguda, van poder cantar sobre un tema que els preocupa i inquieta, posant-li moviments adients al que la lletra explicava.	5 ^è A i 5 ^è B.	

Taula d'activitat en centre - DENIP -		
Centre: Pons d'Icart	Nivell: ESO i BAT	Nombre d'alumnes: 400
Activitats	Objectius	Evidències (Imatges o documents)
1. Treballs sobre mediació a les tutories de l'ESO	Donar recursos a l'alumnat per millorar la seva relació i comunicació Tota l'ESO	Flors individuals
2. Reflexió, pluja d'idees i execució de les propostes de cartell	Reflexionar sobre les possibilitats artístiques i fer una SdA amb un objectiu artístic i de valors 1r ESO	el cartell final i els finalistes
3. Elaboració d'un mural per ser penjat al centre l'última setmana de gener	Fer una creació artística i de denúncia per crear un impacte en la comunitat educativa 1r BAT	Mural
4. Elaboració d'un vídeo amb les imatges i la cançó d'Oques Grasses	Tenir un suport visual per resumir la feina fet al centre durant l'actuació musical 1r BAT	Video Palau

Activitat de presentació el dia de la cerimònia.

Activitat	Nivell	Alumnes
Cançó De Bonesh (Oques Grasses)	2n ESO + 1r BAT	100

Taula d'activitat en centre - DENIP -

Centre: Institut Torreforta

Activitats	Adreçat a	Objectius	Evidències (Imatges o documents enllaçats)
1. Sessió de formació per tutors i cotutors	Professorat (40)	- Aprendre diferents estratègies per relacionar-los amb l'alumnat des d'un punt de vista respectuós	 Proposta per treballar... EL RESPECTE A L'AULA -ADRECAT AL PROFESSORAT- Lola Cos Segura INSTITUT TORREFORTA Curs 2024-2025
2. Sessió d'assertivitat	Professorat (65)	- Conèixer i utilitzar diferents tècniques d'assertivitat.	 Millora de la comunicació assertiva, la gestió d'aula i la resolució de conflictes Albert Valldosera Llorit Institut Torreforta (Tarragona)
3. Activitats a tutoria provinents de la formació a tutors.	Alumnat (500)	- Prendre consciència que cal actuar amb respecte.	
4. Activitats pel dia del 25-N	Alumnat (600)	- Actuar amb respecte. - Prendre consciència de la violència masclista	 Aixeca la mà contra la violència de gènere COMISSIÓ HA PIN 2024-2025 INSTITUT TORREFORTA

			
--	--	--	---

Activitat de presentació el dia de la cerimònia.

Activitat	Nivell	Alumnes
Portar i reelaborar el mural de la pau	1r ESO	20 alumnes