

Fitxa tècnica “INTER:FASE” - Uku’Pacha

CARACTERÍSTIQUES:

- **Durada:** 45-60'
- **Format:** Sala amb públic a la italiana, o bé per espais immersius amb projeccions a mínim tres bandes.
- **Públic:** Tots els públics.
- **Persones en gira:** 2
- **Nombre d'intèrprets:** 1
- **Nombre de tècnics:** 1
- **Temps de muntatge:** 3h.
- **Temps de desmuntatge:** 30 minuts.

DESCRIPCIÓ

Peça escènica que integra dansa contemporània, projecció audiovisual i tecnologia de captura de moviment en temps real. La ballarina interactua amb la imatge projectada. L'espectacle requereix una coordinació precisa entre vídeo, llum i so.

ESPAI ESCÈNIC

- Espai de mínim 4m d'amplada x 4m de profunditat x 3m d'alçada.
- Públic a la italiana.
- Fons amb pantalla de projecció (preferiblement blanca mate).

LA COMPANYIA PORTA

- Vestit de Captura de Moviment
- Router
- Ordinador Windows amb el sistema de captura de moviment i els ambients virtuals
- Ordinador MAC pel QLAB
- Cablejat 10m de HDMI - SDI - HDMI
- Enttec DMX - Usb

La compayia pot portar una pantalla de retroprojecció de 3,2m d'amplada i 2m d'alçada. També un projector gran angular de 4.500 lumens.

NECESSITATS DE PERSONAL

- Mínim 1 tècnic pel muntatge de llums.
- 1 tècnic pel muntatge sonor.

Carrega i descarrega per la companyia.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Audiovisual:

- Pantalla de projecció al fons de l'escenari de mínim 3m d'amplada x 2m d'alçada.
- 1 projector de resolució mínima 1920 x 1080 HD i mínim 4.000 lúmens gran angular per a retroprojecció o projecció frontal.

So:

- Sistema de so estèreo (PA) adequat a l'espai (frontal + opcionalment reforç de subgreus)
- 2 monitors d'escena opcionals per a la ballarina.
- Taula de so amb tarjeta de so (connectat a QLAB) i una entrada pel PC.

Il·luminació:

- 4 par LED independents
- 6 retalls o PC.
- 4 filtres freds 201