

PAISATGES

ESTUDI #2



Mesurant la senzillesa.
Un espectacle on els segments ballen.



Paisatges. ESTUDI #2 és un espectacle participatiu de dansa contemporània i música per a tots els públics a partir de 6 anys. Tres ballarines i un pianista investiguen amb el cos les possibilitats de joc que ofereix la cinta de paper creant escenes de gran bellesa.

Després de l'èxit de PAISATGES. Estudi #1, el col·lectiu CreaMoviment continua explorant amb la cinta de paper en el context d'experiències artístiques d'autèntica participació oferint un espai on s'esdevingui la pràctica i l'experiència sensorial.

L'espectacle proposa un diàleg sensible entre l'observació relaxada i la participació activa del públic amb les intèrprets, l'objecte i l'espai. L'aparent senzillesa de la posada en escena explora conceptes com el segment i la línia, el caos i l'ordre, el que és senzill i allò complex, la lliure circulació i els límits. Utilitzant la cinta de paper com a element central, el projecte crea un entorn on els participants poden experimentar amb formes i espais tridimensionals, dins un embolcall sonor on el silenci conviu amb la música de compositors clàssics com Alfredo Casella o Domenico Scarlatti interpretada en directe.

Paisatges. ESTUDI #2 transforma la mirada sobre els indrets on es desplega, teatres, escoles, places i carrers, i en aquest context l'espectador esdevé intèrpret, aportant la seva personalitat i fent que cada sessió sigui única i irrepetible.



Teaser de l'espectacle

En detall

L'espectacle es desenvolupa a partir d'una estructura flexible que es modifica en funció de les accions i energia dels infants i els adults. Això significa que cada representació és irrepetible, amb la seva pròpia dinàmica i personalitat.

Com a part del procés creatiu, i amb la complicitat del Mercat de les Flors i diversos grups d'escoles, CreaMoviment ha realitzat tallers i presentacions amb la participació d'infants i docents que han ajudat a definir i expandir els límits del projecte.

L'espectacle celebra la diversitat i trenca totes les barreres, ja que és inclusiu i accessible per tothom. Petits, joves, i grans hi tenen cabuda, sense importar l'edat, el gènere o les capacitats. S'han dut a terme proves amb infants amb diversitat funcional, i els resultats han estat extraordinàriament positius, demostrant que Paisatges. ESTUDI #2 ofereix una experiència enriquidora i participativa per a tots els públics.

La trajectòria destacada de la companyia i els perfils de primer nivell dels seus membres són una garantia indiscutible de la qualitat excepcional de cada funció de l'espectacle. Amb CreaMoviment, cada representació és sinònim d'excel·lència i professionalitat.





La cinta

CreaMoviment inicia la seva investigació amb la cinta de paper al voltant del 2017 en els tallers de Moviment i Joc en Família que comparteix en diferents espais i escoles. Fruit d'aquesta recerca neix l'experiència artística PAISATGES per escoles bressol dins el projecte Cos i Moviment 0-3 del Mercat de les Flors.

Aquesta llavor farà créixer "PAISATGES. Estudi #1" espectacle per nadons, el 2021, i més tard "Paisatges. ESTUDI #2" per a tots els públics el 2025.

Compromesos amb el medi ambient i amb la cura dels infants, la cinta de paper que utilitzem és ecològica i biodegradable.

Actualment, la companyia continua explorant i treballant amb la cinta de paper gaudint de les infinites possibilitats de joc que ofereix. Enriquant-se en la pràctica diària i guiats per un impuls i desig inesgotable.

A "Paisatges. ESTUDI #2" la cinta de paper és un element clau. Apareixen línies que defineixen espais, límits, interseccions, àrees i volums. Aquestes línies poden projectar-se, multiplicar-se, rotar i transformar-se, passar de formes planes a tridimensionals i viceversa.



Objectius de l'espectacle

Apropar la dansa a tots els públics, siguin quines siguin les seves **capacitats**.

Promoure la dansa com a eina d'expressió artística i comunicació.

Afavorir el **desenvolupament** integral i harmònic de la persona.

Obrir el camp sensorial i perceptiu del cos, desenvolupant l'**escolta**, la **presència** i l'**espontaneïtat**.

Millorar les capacitats d'expressió, **creativitat** i comunicació.

Enriquir el llenguatge corporal.

Augmentar la seguretat, acceptació i confiança en un mateix.

Fomentar la capacitat de **relació**.

Adquirir noves eines.

Crear i viure una **experiència singular** per als participants segons les seves necessitats, segons el moment, l'aquí i l'ara.

Oferir espais dinàmics mitjançant el joc, el moviment, la música i la creació conjunta.



Fitxa de l'espectacle



NOM DE L'ESPECTACLE: Paisatges. ESTUDI #2

GÈNERE: Dansa i música.

DURADA: 60 minuts en teatre / 45 minuts en carrer.

NÚMERO D'INTÈRPRETS: 3 ballarines i 1 pianista.

TÈCNICA o SUPORT: 1 / 2 persones.

IDIOMA: Català. Disponible en castellà, anglès, alemany o portuguès.

TARGET: Tots els públics a partir de 6 anys.

NECESSITATS ESPECIALS:

- Espai mínim 100 m2.
- Piano 1/2 cua.
- Públic al voltant de l'espai d'actuació.

INFORMACIÓ TÈCNICA:

Contactar amb la companyia (Cristina) - creamoviment@gmail.com

L'equip



CREACIÓ I DIRECCIÓ: Cristina Martí Ninot

AJUDANT DE DIRECCIÓ: Toni Viñals Matas

INTÈRPRETS I COCREACIÓ:

Itz'iar Barriobero, Fàtima Campos Trepas i Teresa García-Valenzuela

TRIA MUSICAL: Marc García-Rami

PIANO: Marc García-Rami / Paul Perera

FIGURINISTA: Marta Porta Sánchez

DISSENY IL·LUMINACIÓ: Sylvia Kuchinow

TÈCNIC DE LA COMPANYIA: David Sales

FOTOGRAFIA I VÍDEO: Tristán Pérez-Martín

DISSENY GRÀFIC: lk2

PRODUCCIÓ: CreaMoviment

PRODUCCIÓ EXECUTIVA: Cristina Martí Ninot i Gemma Ros

DISTRIBUCIÓ: Fani Benages

PARTNERS, AMICS I CÒMPLICES: Mercat de les Flors, Nau Ivanow, Eòlia-Centre Superior d'Art Dramàtic, Escola dels Encants, Escola l'Estel, Xavier Solà i Nuria Martí.

La companyia

CreaMoviment és un col·lectiu artístic i pedagògic que engega projectes, crea xarxa i comparteix coneixement des del vincle i la mirada respectuosa amb els processos dels petits i dels grans. La companyia pensa i crea els espectacles com a generadors d'experiències. Busquen l'autenticitat en l'acció i el moviment individual i de grup, en el fer, en la transformació, en la manipulació (mà). Volen fugir de la globalització que despersonalitza, etiqueta, engloba, minimitza i anul·la la riquesa personal individual.

El primer espectacle de la companyia, **"Un món de cartró"**, es va estrenar a FiraTàrrrega el 2018. Es tracta d'un espectacle familiar participatiu que va establir les pautes de la línia artística de la companyia. Centrat en l'ús de caixes de cartró, permetia als participants obrir les portes a un nou món, desenvolupant la trama a través de jocs, cançons originals i propostes de moviment.

"Polsim d'or" es va presentar al Festival Barcelona Poesia l'octubre de 2020. És un espectacle d'autoficció amb poemes de Salvador Perarnau musicats per Toni Viñals, sota la dramaturgia i direcció de Marc Rosich.

"Conrear" es va estrenar al Danseu Festival 2020. És un espectacle comunitari creat i interpretat per infants i joves de 12 a 16 anys, basat en una creació col·lectiva que explora la identitat, la comunitat, el paisatge i el diàleg entre arrels, present i futur.

"PAISATGES. Estudi #1" es va estrenar al Mercat de les Flors el 2021. Es tracta d'un espectacle de dansa contemporània participatiu, destinat a nadons de 0-3 anys o 3-5 anys i les seves famílies.

"Cadires a la fresca", va ser una de les iniciatives guanyadores de les ajudes "Carretera i dansa 2023" de l'Associació Professional de la Dansa de Catalunya, per reconèixer projectes que intervenen en la comunitat, la salut o l'educació. L'espectacle es va estrenar en el marc de les celebracions de l'Any del Rector de Vallfogona, enfortint els vincles intergeneracionals entre els veïns del poble i amb el seu patrimoni cultural, mitjançant el llenguatge de la dansa.

"Paisatges. ESTUDI #2" es va estrenar el 2025 dins la programació Talla Única del Mercat de les Flors de Barcelona i més tard es va presentar a la 36a. Mostra d'Igualada. Aquest espectacle participatiu de dansa contemporània i música en directe és per a tots els públics a partir de 6 anys.

CreaMoviment és creativitat, vincle, respecte i moviment. Els seus espectacles tenen un llenguatge aparentment senzill ple de matisos destil·lats de la seva pràctica diària amb infants, joves i adults.



MANAGEMENT

Fani Benages

+34 654 925 551

fani@fanibenages.com



Cristina: +34 676 466 779
info@creamoviment.cat

www.creamoviment.cat