

# SUITE Nº4: DO NOT DISTURB

**HOTEL col·lectiu escènic**  
con Jordi Oriol





# RECEPCIÓN

## EL COLECTIVO

HOTEL col·lectiu escènic surge en 2018 con la voluntad de consolidarse como punto de encuentro creativo, un lugar para explorar y habitar tanto el imaginario como el mundo de distintos creadores. A través de la invitación a artistas de variadas disciplinas escénicas, el colectivo impulsa nuevas direcciones y creaciones.

Cada habitación representa un nuevo proyecto creado por un huésped invitado, en una apuesta por la colaboración y la experimentación artística.

Desde entonces este espacio de acogida se ha convertido en el pilar de este establecimiento imaginario, abriéndose continuamente a voces diversas y perspectivas innovadoras.





## ¿QUIÉNES SOMOS?

El equipo artístico de HOTEL está conformado por un núcleo estable de creadoras escénicas que comparten una trayectoria común y una visión colaborativa del arte. Nuestro recorrido colectivo ha evolucionado a lo largo de los años a través de múltiples experiencias profesionales, pedagógicas y creativas.

Cada integrante aporta una mirada singular y complementaria, resultado de su implicación en proyectos diversos dentro del ámbito de las artes vivas: creación escénica, interpretación, docencia, asistencia en dirección, investigación y exploración de nuevos lenguajes.

Trabajamos desde una lógica horizontal y de co-creación, en la que se prioriza el diálogo artístico, el cruce disciplinar y el cuidado de los procesos. Entendemos HOTEL como una estructura en constante movimiento, que se alimenta del intercambio entre nosotras y con los artistas invitados, configurando así un espacio común de experimentación y pensamiento.

Integrantes:

**Laia Duran** [@bylailai](#)

**Anna Hierro** [@annahierro](#)

**Rober Gómez** [@titoroberotto](#)

**Èlia Lopez** [@ailelops](#)

**Lorena Nogal** [@lanogal](#)

# HABITACIONES

## Espectáculos

- Habitación 13: Taverne (2018)  
con Marie Gyselbrecht
- Habitación 5,89A: Cap acá (2018)  
con Quim Bigas
- Habitación 7: El infierno de los amantes crueles (2019)  
con Alejo Levis
- Habitación 1: Ultima Thule (2019)  
con ATRESBANDES
- Habitación 11: La Honte (2023)  
con Lisi Estaras
- Habitación 444: Aquí (2023)  
con Lorena Nogal
- Suite nº4. Do not disturb (2025)  
con Jordi Oriol

## Nominaciones y Premios

- Nominación Premis Butaca por LA HONTE,  
mejor coreografía
- Nominación Premis butaca por la HONTE  
como mejores interpretes/bailarines: Anna Hierro, Lorena Nogal, Laia Duran y Rober Gomez
- Premio Butaca mejor interprete/bailarina a Laia Duran por "LA HONTE"
- Nominacion mejor interprete/bailarina Laia Duran por "TAVERNE"





**SUITE Nº4.**  
**JORDI**

**DO NOT DISTURB**  
**ORIOL**



## UNA PIEZA DE TEATRO-DANZA IRÓNICA E INGENIOSA

Cuando miramos el cielo y nos quedamos maravillados por el centelleo de las estrellas, admirando cómo danza en armonía el inexplicable desorden cósmico, y especulamos sobre lo desconocido —si existe vida en otras galaxias, o cómo es posible que el universo no tenga límites y esté aún en expansión...—, somos como aquellos jubilados que, ahora que tienen tiempo, lo ocupan observando una obra a medio hacer, en pleno proceso de creación. Y mientras especulan sobre su resultado, contemplan y escuchan el ruido de la entropía, y cómo de forma imperceptible todo se transforma.

Sin embargo, si existe vida extraterrestre... Si hay alguien que desde lejos se ha molestado en mirar hacia aquí y se ha tomado el tiempo para contemplar nuestro proceso de evolución... Si más allá existe una inteligencia superior que se ha permitido especular sobre el sentido de nuestra existencia... de nuestra misión (qué diantres hacemos, aquí)... a lo mejor les debe perturbar cómo invertimos tanto esfuerzo para construir lo que parece ser nuestra propia tumba.





# JORDI ORIOL

Actor, músico, autor y director de teatro.

Ha escrito y dirigido más de veinte espectáculos teatrales, destacando Guia Bàsica del Vianant Temporal, La mala dicció o Europa Bull.

También ha trabajado en dramaturgia y dirección dentro de la danza, el circo y especialmente la música, colaborando con formaciones como la OBC, la Banda Municipal de Barcelona, la Orquesta Sinfónica del Vallès o la Cobla Sant Jordi.

Como actor, ha sido dirigido por figuras como Julio Manrique, Àlex Rigola o Carlota Subirós, y ha participado en cine y televisión.

En 2007 fundó el colectivo artístico Indi Gest, donde desarrolla sus proyectos escénicos.

Ha recibido numerosos reconocimientos, como el Premio Extraordinario del Institut del Teatre, el Premio FAD Sebastià Gasch, el Premio BBVA de Teatro, el Quim Masó y varios Premios de la Crítica y Butaca.





# FICHA TÉCNICA

## **Autoría e interpretación**

HOTEL col·lectiu escènic

## **Dramaturgia y dirección**

Jordi Oriol

## **Coreografía**

Laia Duran, Rober Gómez, Anna Hierro, Èlia López,  
Lorena Nogal junto al equipo de dirección

## **Espacio escénico**

Joan Galí Sanarau

## **Espacio sonoro y composición original**

Carles Pedragosa Torres

## **Iluminación**

Andreu Fàbregas Granés

## **Vestuario**

Laura Garcia

## **Ayudanta de dirección**

Rita Molina i Vallicrosa

## **Equipo de gestión de Indi Gest**

Marc Permanyer, y Manon Almellones

## **Producción**

Helena Font Barbero,  
Gina Aspa Miralta

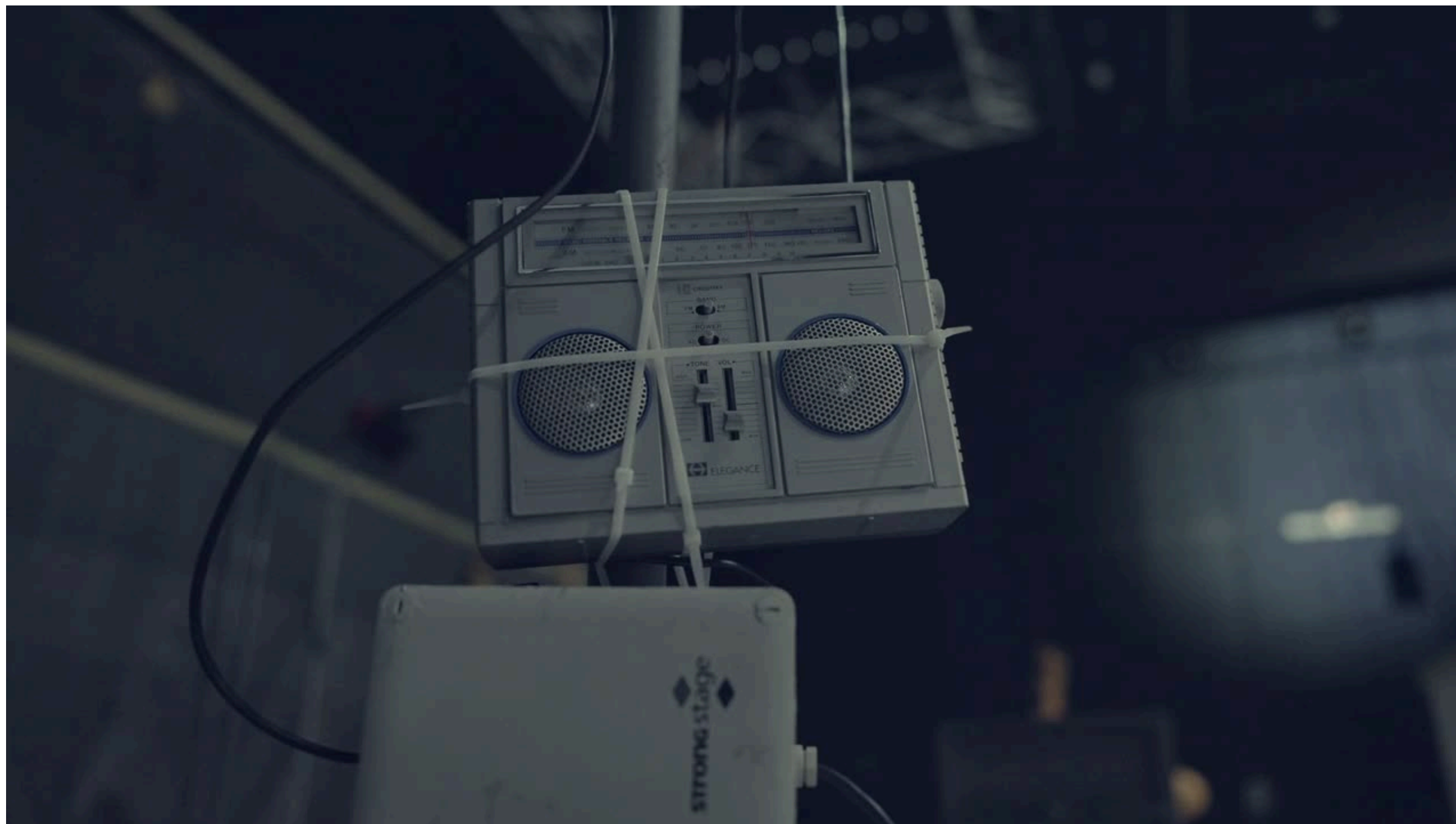
Espectáculo producido por Indi Gest, HOTEL col·lectiu escènic  
y Teatre Nacional de Catalunya

Con la colaboración de Fabra i Coats - Fàbrica de creació y  
Dansa Metropolitana



# TRAILER

<https://vimeo.com/manage/videos/1094699906>









# PRENSA

*«Con humor e ironía, la pieza consigue alinear todas las potencialidades de la escena, los cuerpos de cinco intérpretes todoterreno y el texto con una dramaturgia clara, autorreferencial y desacomplejada, que nos habla un poco de todo y de nada, pero que seguro nos hizo reír, sobre todo al público más habitual de la danza »*

Júlia Vernet Gaudes  
[www.ara.cat](http://www.ara.cat)  
19 marzo, 2025

*«Suite No. 4. Do Not Disturb es una experiencia que invita al público a un espacio donde la danza y el teatro se fusionan a través de un lenguaje físico preciso y una puesta en escena que equilibra el caos y el arte. HOTEL colectivo escénico presenta una obra que desafía las convenciones, confrontándonos con nuestras formas de comunicarnos y construir significado en un mundo cada vez más ruidoso y fragmentado»*

Nicola Campanelli  
[www.campadidanza.it](http://www.campadidanza.it)  
23 marzo, 2025

*«Suite nº 4. Do not disturb quiere ser una provocación irónica sobre las convenciones de la representación teatral.  
El humor no falta, desde el primer momento»*

Andreu Sotorra  
[www.recomana.cat](http://www.recomana.cat)  
14 marzo, 2025



# CONTACTO



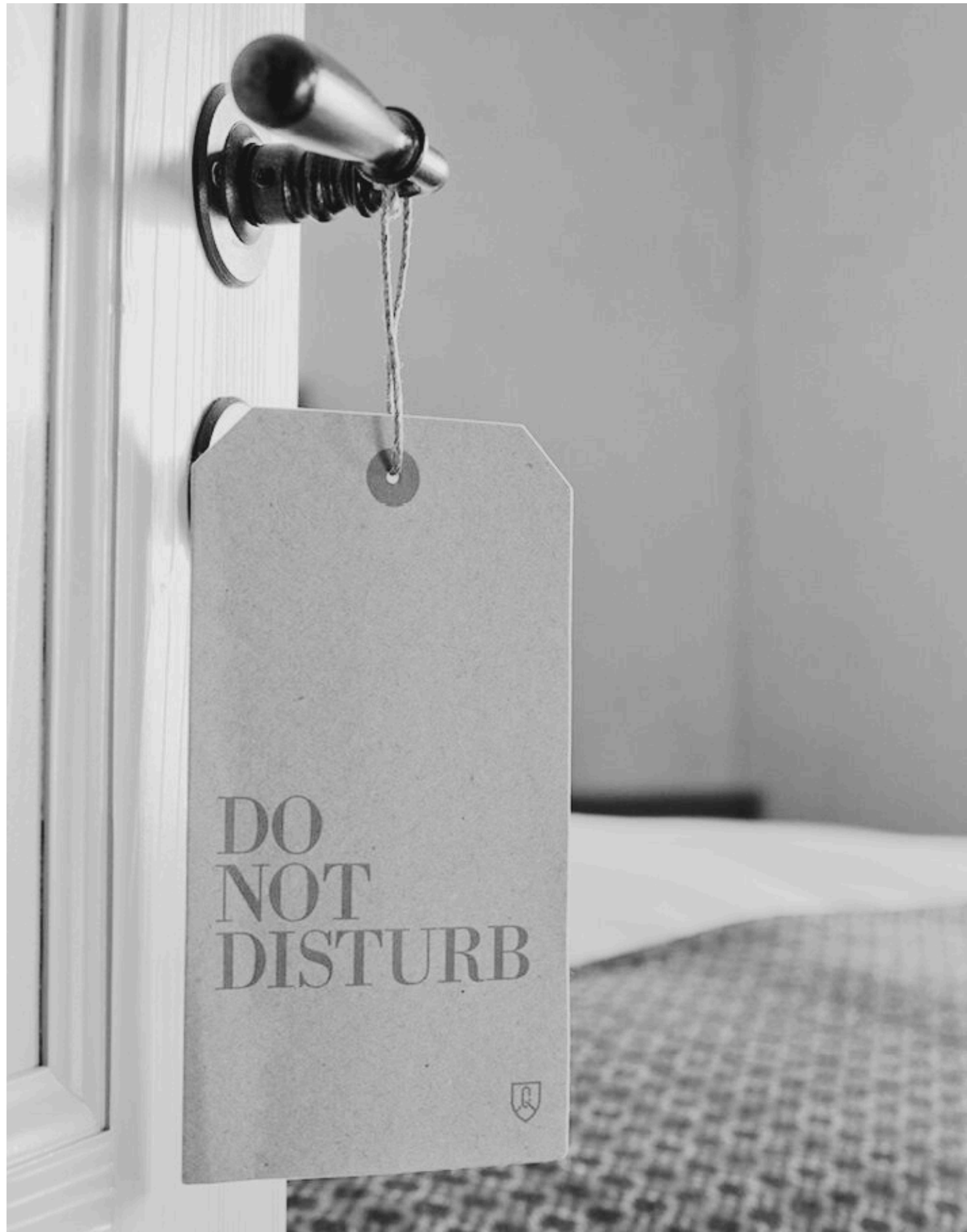
[www.hotelescenic.com](http://www.hotelescenic.com)



[hotelproduccio@gmail.com](mailto:hotelproduccio@gmail.com)



[@hotelescenic](#)





**¡GRACIAS POR SU  
ATENCIÓN!**

