

*FICHA TÉCNICA*

# MIS ALEGRÍAS

colectivo Lamajara



Dirección técnica  
**Sergi Cerdan Aguado**

+34 628 194 658 / [hello@sergicerdan.com](mailto:hello@sergicerdan.com)

## **1.- Condiciones del espacio**

Es necesario que el lugar de acogida disponga de:

### **1.1.- Camerinos con duchas y agua caliente para:**

- 1 para 1 intérprete
- 1 para personal técnico

### **1.2.- Carga y descarga**

Se ha de contar con un lugar cercano para dejar el vehículo durante el montaje y la función.

## **2.- Condiciones técnicas Generales**

- .- El escenario deberá estar completamente vacío cuando llegue la compañía
- .- El espacio contará con una luz de trabajo adecuada para la realización del montaje en óptimas condiciones
- .- Será necesario un paso directo de platea a escenario durante el tiempo del montaje.
- .- La posición del control debe ser frontal, centrada y con escucha directa.

### **2.1.- Dimensiones mínimas**

- Ancho: 6 m
- Fondo: 6 m
- Alto: 4 m

### **2.2.- Personal**

- Descarga: a cargo de la compañía
- Montaje - Compañía: 1 técnico polivalente / Teatro: 1 técnico polivalente
- Función - Compañía: 1 técnico polivalente / Teatro: 1 técnico polivalente
- Desmontaje - Compañía: 1 técnico polivalente / Teatro: 1 técnico polivalente

### **2.3.- Horarios**

- Montaje: 5 horas
- Desmontaje: 2 horas

### **2.4.- Equipos de ayuda al trabajo**

- Escalera de 6m o similar

### **3.-Luminotecnia**

#### **3.1.- Condiciones técnicas de la iluminación**

- . Todos los proyectores y el resto de material debe de estar completo y disponer de todos los elementos de seguridad (grapas normalizadas, slinga, palas, portafiltros)
- . Son necesarias un mínimo de 5 varas electrificadas sobre el escenario + 1 en platea.
- . Altura de varas 4 m

#### **3.2.- Material necesario:**

- 8 PC de 1kW
- 6 pc 500w
- 4 fresnels de 500w
- 3 barras LED
- 1 Panorama asimétrico 1000W
- 3 Recortes 25/50 1000w
- 1 PAR 64 CP62
- Salida DMX (la compañía usa su propia mesa de luces)

### **4.-Maquinaria**

- 4.1.-** Se cuelgan 3 tiros puntuales fijos.

### **5.-Sonido**

El sonido se lanza des de un ordenador de la cia. con conexión minijack o usb

#### **4.1.- Material necesario:**

- . Tarjeta de sonido
- . P.A. para el público
- . 2 monitores para escenario
- . Mesa de sonido 2 canales y 3 envíos
- Canal 1 | (in) PC L | (out) P.A. L / Monitor
- Canal 2 | (in) PC R | (out) P.A. R / Monitor

### **5.- Cortinaje**

#### **5.2.- SUELO**

- . Es necesario un suelo Linóleo negro

## 6.- Implantación

Implantación genérica. Será imprescindible contactar con dirección técnica para hacer la adaptación pertinente a cada espacio.

