

LA GUALTERO

<https://lagualtero.com/>

Raquel Gualtero Soriano (La Gualtero) es va graduar en dansa contemporània a l'escola **Hoogeschool voor de Kunsten - Theater School / Higher School of Arts** d'Amsterdam el 2005. Un any després, va rebre la **beca danceWEB** com a part del festival ImpulsTanz a Viena, dirigit aquell any per **Mathilde Monnier** i **Loïc Touzé**.

Com a ballarina, ha desenvolupat una destacada carrera a nivell internacional, col·laborant amb companyies com **Scottish Dance Theater** (Escòcia), **Compagnia Zappalà** (Itàlia), **Fabulous Beast Dance Theater** (Anglaterra) i **Romeo Castellucci** (Itàlia).

A més, ha tingut el privilegi de treballar a nivell nacional amb reconeguts directors de l'escena catalana, com ara **Àngels Margarit**, en la producció "Capricis", presentada al Mercat de les Flors; o amb **Àlex Rigola**, en l'obra "Tragèdia", estrenada al Festival Grec en l'emblemàtic Teatre Grec de Barcelona. També va participar en una reposició de la cèlebre obra "Julio César", originalment estrenada al Teatre Lliure, la qual va ser presentada de nou al Teatro Stabile di Veneto a Pàdua, amb una posterior gira per tot Itàlia.



Des de la seva arribada a Barcelona el 2015, La Gualtero s'ha destacat en una àmplia gamma de col·laboracions artístiques. Va participar en el programa **Circ i Dansa**, que es va dur a terme entre el Mercat de les Flors i la Central del Circ, on va compartir escenari amb destacats artistes com **Peter Jasko**, **Alessandro Sciaroni**, **Mauro Paccagnella**, **Roberto Olivan**, **Jean-Michel Guy**, **Florent Bergal**, **Roberto Magro** i **Blai Mateu**. També va ser part de l'obertura del Festival Tàrraga amb la companyia xilena **La Patriótica Interesante**.

Durant aquest període, va tenir l'oportunitat de treballar amb professionals com **Pere Faura**, a l'obra "**Sweet Tyranny**", que es va estrenar al Mercat de les Flors i va realitzar gires per Àmsterdam, París, Hannover, i altres llocs. A més, va col·laborar amb Sweet Fever, amb qui va participar al festival SiDance a Corea.

La Gualtero també es va unir a **Sonia Gómez** a la seva obra "**Composició animada**" com a part del programa Interfícies del Centre d'Art Santa Mònica, va col·laborar amb **Vero Cendoya** a "La Partida", es va unir a **Janet Novás** al seu treball "Imaginé 5 cuerpos y ninguno era el mío" a la programació de Veranos de la Villa a Madrid, i va col·laborar amb Lipi Hernández en el seu projecte "Data" al Museu Arqueològic de Barcelona a La Pedrera. A més, es va unir a la companyia infantil **La Petita Malumaluga** formant part de la producció "My Baby is a Queen", que es va estrenar al Festival Grec 2017.

La seva incursió en el món de l'art visual va incloure una col·laboració amb l'artista **Agustín Ortiz** en el projecte de videoart "**Animalia Paradoxa**", que va formar part del programa de La Capella a Barcelona.

A més, La Gualtero va col·laborar amb la companyia **Konic Thtr** en el seu projecte "#brumanet", i el 2022 van actuar al Mercat de les Flors. La seva col·laboració més recent va ser amb l'**Agrupació Señor Serrano**, amb qui van estrenar una obra al Festival Grec 2023.

Com a autora:

La Gualtero va debutar el 2005 amb l'obra "**Blanco**", presentada al reconegut ITs International Theaterschool Festival, The Makers Present. La seva obra "**Persona**" va guanyar el **Premi Injuve 2011 a la creació jove**. El seu treball "**Brut**" va ser recolzat per El Graner, la sala Hiroshima, La Pedrera i De Warande (Bèlgica).

"**Nuà**" va ser un encàrrec del festival Dansàneu amb el suport de Roca Umbert, "**PANORAMA**" (2021), amb el suport del **Mercat de les Flors, el Festival de la Dansa Metropolitana, Antic Teatre i el Festival Sismògraf**.

Actualment, ha creat la peça site specific titulada "**360°**", en col·laboració amb la compositora Lina Bautista (LinaLab) i el vestuari de Jorge Dutor (**Premis Dansacat 2024 millor vestuari**), una coproducció de Danseu Festival i la col·laboració de la Fabra i Coats de Barcelona. Aquesta peça s'ha presentat al Festival Fira Mediterrània de Manresa, Festival Sismògraf i Fira Tàrraga. Amb l'artista visual Sínoca, han creat "**Reactiva 360°**", que es veurà al Festival FIAV de Casablanca al Marroc el novembre 2024. També va crear el solo "**Lilit**", un encàrrec del Festival Dansàneu dins del projecte "**Filles de Lilit**", amb **Sol Picó, Anna Hierro i Sonia Gómez**.

Aquest any va estrenar una nova creació basada en el projecte **360°** i gràcies al suport de la **Caldera de les Corts de Barcelona**, es va presentar al **Festival Grec 2025** amb el títol **Complete Revolution**.

Educadora:

El curs passat, va adaptar la seva obra anterior, **Panorama**, per als estudiants del **Conservatori Superior de Dansa (CSD) de l'Institut del Teatre**, convertint-la en una peça grupal utilitzant el llenguatge específic que va desenvolupar en el solo. En adaptar les eines adquirides en els seus processos de creació, pretén que aquestes siguin compartides per grups heterogenis i que puguin ser utilitzades per crear peces que s'ajustin a diferents estils i nivells de habilitat. L'objectiu és que el seu treball no només tingui un impacte artístic, sinó que també estableixi connexions amb la pedagogia i la comunitat, i fomenti l'expressió i la connexió a través del moviment.

També treballa en projectes educatius a l'escola *Els Alocs* de Vilassar de Mar dins el projecte **Sudansa**. La temporada passada va col·laborar amb *L'Ordit – Cultura, Educació i Territori* de Fabra i Coats Fàbrica de Creació amb l'Escola Maquinista de Barcelona. Aquest curs inicia el projecte En Residència a la Fabra i Coats – Centre de Creació, amb l'Institut Martí Pous, on desenvolupa el seu projecte artístic **ANTHEM**.

Projectes comunitaris:

Forma part del projecte "Balla'm un llibre", impulsat per l'APDC, on l'any 2023 ha creat la proposta "**Salades**" amb les ballarines **Sol Vázquez i Pilar Rodríguez**, que es va presentar a les Festes de la Mercè de Barcelona 2024.

La Gualtero està desenvolupant projectes comunitaris: l'últim any va treballar amb persones del districte de Nou Barris de Barcelona, formant un grup divers en edats i nivells, incloent persones amb discapacitat. Van crear una peça de vint minuts per celebrar el **Dia Internacional de la Dansa (DID)**, dins d'iniciatives de l'APDC.

Projecció i impacte:

El seu treball ha estat presentat i co-produït en contextos com: **Pointe to Pointe Fourth Àsia-Europe Dance Forum, Jardin d'Europe dins d'Art Link** (Romania), **De Warande** (Bèlgica), **CoNCA, Institut Ramon Llull, Beca OSIC, El Graner** (Barcelona), **La Caldera de les Corts** (Barcelona), **Roca Umbert** (Granollers), **sala Hiroshima, Antic Teatre, Centre Coreogràfic de la Gomera, Festival Dansa Quinzena Metropolitana, Festival Sismògraf, Festival Dansàneu, Palma Dansa** (Mallorca), **Leal.Lav** (Tenerife), **Festival Kinani Moz** (Mozambic), **Cali en Dansa** (Colòmbia), **Festival ACT** (Zagreb), **Tanecní Centrum** (Praha), **Joint Adventures** (Munich), **Festival Eufònic, Dancing Cities** (Londres), **Càdis en dansa** (Càdis) entre molts altres.